

| 20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>L'OMBRE</p> |
|---|
| Par le Dossier K (voir 24.04). |

20H30 – 02H ZELIG UNIL MUSIQUE (bus navette 2.–)

CALI P & MAGIC TUTS SOUND SYSTEM

Pierre Nanon a.k.a Cali P est un jeune artiste guadeloupéen qui chante en anglais, s’est produit dans plus de 100 shows en Suisse, en Allemagne, en Autriche, en France, en Italie, en Belgique, en Afrique, et a construit son nom dans le reggae en tant que chanteur *conscious*. « Qu’il performe seul ou avec le Wissie Assassination ou les Scrucialists, Cali P est sans aucun doute la sensation dancehall suisse. » Son nouvel album « Lyrical Faya » est attendu pour mai 2008.

- Infos: www.yagliyo.com*

- Entre 18h et 21h à Zelig: patatofolie!*

La CAP (café’ autogérée) vous invite dans le monde de la pomme de terre pour vous restaurer.

| DU JEUDI 1 ^{ER} AU DIM. 4 MAI GRANGE UNIL THÉÂTRE <p>STAGE TRAVERSÉE DU SOLO EN SOLITAIRE</p> |
|---|
| Stage de théâtre ouvert aux étudiants (80 fr.) <p>Infos et inscriptions : culture@unil.ch, 021 692 21 12</p> <p>Animateurs : Yann Mercanton, acteur-metteur en scène et Julie Bougard, danseuse-chorégraphe</p> |

Comment construire un solo ? Où va-t-on puiser l'inspiration lorsqu'on est seul en scène ? Les participants mettront en pratique la liberté de l'acteur dans le but de réaliser de petites formes scéniques très personnelles – une pièce par participant – et faire partager autant de récits de vie.

- Représentations publiques les 5 et 6 mai à la Grange.*

| 1 ^{ER} MAI <p>20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>L'OMBRE</p></p> |
|--|
| Par le Dossier K (voir 24.04). |

| 2 MAI <p>20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>L'OMBRE</p></p> |
|--|
| Par le Dossier K (voir 24.04). |

| 3 MAI <p>20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>L'OMBRE</p></p> |
|--|
| Par le Dossier K (voir 24.04). |

| 5 MAI <p>18H30 ZELIG UNIL THÉÂTRE PRIX AU CHAPEAU <p>IMPROLEGO/PIP</p></p> |
|--|
| (Voir 21.04). |

| 20H30 GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>TRAVERSÉE DU SOLO EN SOLITAIRE</p> |
|---|
| <i>Représentation du stage (voir 1^{er} au 4 mai).</i> |

| 6 MAI <p>18H GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>TRAVERSÉE DU SOLO EN SOLITAIRE</p></p> |
|--|
| <i>Représentation du stage (voir 1^{er} au 4 mai).</i> |

| 20H GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>LES SORCIÈRES DE SALEM (2h)</p> |
|--|
| D'Arthur Miller |
| Par les Polyssons (EPFL Lausanne) |
| Mise en scène : John Durand |
| Traduction : Marcel Aymé |
| Avec : François Badoud, Svetlana Bazhenova, Joëlle Chapuis, Sandrine Cornut, Sandy El Helou, Ilhem Elkochairi, Marion Gabriel, Sonia Garcia, Silvano Gnesin, France Guillermin, Amir Hedayati, Lotfi Hussami, Marianne von Kaenel, Harsha Kasi, Thibaut Lachaut, Ulrike Lehmann, Daniele Masciarelli, John-David Moulin, Emmanuelle Ohl, Cécile Prébandier et Shizou Yang |

Arthur Miller a écrit « Les sorcières de Salem » (titre original anglais « The Crucible ») en 1952. Dans cette pièce, Miller utilise le procès des sorcières de Salem pour dénoncer le maccarthysme. Miller fut lui-même interrogé par le House Committee on Un-American Activities (Comité sur les activités anti-américaines) en 1956. Elle fut jouée pour la première fois en 1953 à Broadway. Elle fut ensuite adaptée au cinéma par Jean-Paul Sartre en 1957, puis par Miller lui-même en 1996.

| 20H CATHÉDRALE DE LAUSANNE MUSIQUE <p>CHUL (CHŒUR UNIVERSITAIRE DE LAUSANNE)</p> |
|--|
| « Die erste Walpurgisnacht » de Felix Mendelssohn |
| Messe en mi bémol majeur de Franz Schubert |
| Sinfonietta de Lausanne |
| |
| <ul style="list-style-type: none"><i>Billets en vente à l'entrée et chez Hug Musique, rue du Grand-Pont 4, 1002 Lausanne (pas de réservation téléphonique).</i> <i>Prix des places : 45.–/40.–/35.– AVS, AI, étudiants, chômeurs : 25.–/20.–/15.–</i> |

| 7 MAI <p>19H GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>COMMENTAIRE D'AMOUR (1h20)</p></p> |
|--|
| De Jean-Marie Besset |
| Par la C ^{ie} Un plus Un (EPFL Lausanne) |
| Mise en scène et régie : Mirko Bacchini |
| Maquillage : Solène Bécaud |
| Scénographie, costumes, décors : Un plus Un |
| Avec : Florence Balvay Natz et Mathieu Nuth |

Mathilde et Guillaume, la trentaine, sont deux amis d'enfance. L'un vit à Paris, l'autre à Bruxelles. C'est une histoire simple d'amitié. Mais de quoi est-elle faite quand l'un des deux amis a, semble-t-il, des sentiments amoureux pour l'autre et que l'amour physique ne peut exister entre eux ? De par les circonstances, les événements qui vont rythmer leurs retrouvailles, Mathilde et Guillaume, mis à nu, vont devoir se poser cette question pour résoudre l'impasse de leur relation.
Commentaire d’amour développe une intrigue en spirale. Le début et la fin se rejoignent et on grandira en même temps que la pièce…

| 20H30 GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>LA PLACE ROYALE (1h10)</p> |
|---|
| De Corneille |

Stage activités culturelles (Uni Genève)

Mise en scène : Didier Nkebereza

Scénographie et costumes : Lothar Hüttling

Lumières : Danièle Milovic

Photos : Xavier Voirol

Dramaturgie : Stephane Mitchell

Régie : Giani Kaeser-Ceriani

Administration : Roland Gerber

Avec : Alexia Asper, Iris Baumgartner, Lucile Carré, Faustine Jenny, Sofyen Kalfaoui, Viviane Lindenmann, Patrick Lorétan, Alexis Preitner, Nicole Schupbach, Romain Viennois

L'histoire est courte ; mais elle est terrible. Deux jeunes femmes, deux conceptions de l’amour. Angélique aime Alidor, Phylis est bien décidée à aimer tout le monde. Cinquième comédie de Corneille et certainement la plus moderne. On y voit des jeunes bourgeois – c’est Chabrol – y jouer au jeu de la vérité et s’y comporter en tricheurs – c’est Carné – une sorte de bande de quatre – c’est Rivette – passer son temps dans des rendez-vous de parisiens – c’est Rohmer – où ils s’amusent au jeu de l’amour et du hasard – c’est Marivaux – pour y apprendre qu’on ne badine pas avec l’amour – c’est Musset!

| 20H CATHÉDRALE DE LAUSANNE MUSIQUE <p>CHUL (CHŒUR UNIVERSITAIRE DE LAUSANNE)</p> |
|--|
| (Voir 06.04). |

| 8 MAI <p>18H GRANGE UNIL DANSE-THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>VITA STUDENTESCA / VIE ESTUDIANTINE (50 min)</p></p> |
|--|
| De et par la C ^o de l’ISSEP (Uni Lausanne) |

Directeur : Marco Astolfi

Chorégraphe et metteur en scène : Séverine Hessloehl

Musiciens : Robin Dolce, Matthieu Steiner, Sybille Zeiter

Avec : Camille Heimberg, Carole Cuperly, Carolina Castelletti, Dominik Hugi, Giovanna Fico, Guilia Negrini, Jonathan Badan, Lara Barloggio, Lidia Kruesi, Lucia Negrini, Matteo Stauffacher, Matthieu Steiner, Nora Schlossbauer, Robin Dolce, Sabrina Mira, Stéphane Détraz, Tania Sala, Yasmine Collaud, Jimmy Samararatne et Antonia Thelen.

L’ISSEP (Institut des sciences du sport et de l’éducation physique) nous propose un voyage dans le parcours étudiantin de chacun. À l’image des différentes spécificités des acteurs, Vita Studentesca/Vie estudiantine va permettre d’explorer plusieurs facettes du monde du spectacle. Le public évoluera dans différentes sphères, telles que le théâtre, la musique live, les médias et le mouvement, ce dernier étant traduit dans différents styles : danse moderne, gymnastique artistique et rythmique et danse avec partenaire, autant de formes utilisées afin de faire partager les sentiments qui marquent la vie d’un étudiant.

| 20H FOYER DE LA GRANGE UNIL CINÉMA PRIX : 2.– <p>HAUT ET COURT</p> |
|---|
| Qui n’a jamais rêvé de découvrir en exclusivité les nouveaux « frères Coen » ? La soirée de projection du festival Haut et |

Court va permettre de visionner des films d’auteurs amateurs de tous horizons. Le thème des courts métrages n’est pas imposé et les réalisateurs ont pu laisser libre cours à leur imagination pour créer de toutes pièces des scénarios originaux. La soirée sera clôturée par l’attribution d’un prix décerné par un jury de professionnels du cinéma, qui récompensera la contribution la plus aboutie sur le plan cinématographique.

| 21H ZELIG UNIL MUSIQUE <p>MAMBASSA BLOUZ BAND ET DJ M. LOURD</p> |
|---|
| La Cafétéria autogérée (CAP) fête ses 20 ans! <p>Donnez pas mal de bière fraîche, une petite scène ou un podium (et encore) et une prise de courant (~220 volts) à ce groupe de punk-musette liégeois et il vous garantit une bonne humeur permanente et une bonne ambiance tout au long de sa « prestation ». Avec « Un pavé dans la gueue » (celle des condés) parmi d’autres titres de poésie pure, venez goûter à ce nouvel aspect de la Belgique à Zelig!</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Infos : www.mambassabb.net</i> |

| 9 MAI <p>18H-21H PIZZAS AU FOUR « RECETTE CAP » <p>GRANGE <p>DÈS 18H DEVANT LA GRANGE UNIL DANSE-MUSIQUE <p>ANIMATION DE DANSE AFRICAINE CONTEMPORAINE <p>ET PERCUSSIONS avec ADONKE</p></p></p></p></p> |
|--|
| 19H GRANGE UNIL THÉÂTRE PRIX : 5.– <p>COCKTAIL (1h30)</p> |
| De Claire Balerdi |
| Par la troupe universitaire de Toulouse 2/France |
| Mise en scène : Claire Balerdi et Audrey Gary |
| Costumes : Jennifer Chabaudie |
| Musique : Guilhem Gauguier, Marie Guillot |
| Communication visuelle : Benjamin Renaud |
| Avec : Claire Balerdi, Sylvaine Chiche, Bahijja El Amrani, Audrey Gary, Floriane Rascle, Alice Tabart |

Entre théâtre, danse, concert et arts plastiques… Quatre femmes bien pimentées, un chat géant ainsi que cinq figures asexuées évoluant dans un laboratoire fabriquant de la féminité : le ton est posé! Bien que le texte soit incisif et sans indulgence vis-à-vis de ses protagonistes féminines, « Cocktail » refuse d’être le regard accusateur sur une sorte d’imbécillité de la femme moderne. Il s’agit au contraire de réveiller les consciences sur des comportements féminins de masse. Mélange d’acide et d’acidulé, « Cocktail » contient de multiples saveurs. Une heure de dégustation durant laquelle vous serez surpris par votre propre regard sur les êtres humains qui se livrent sur scène. À déguster bien frappé!

| 22H30 – 02H GRANGE UNIL MUSIQUE (bus navette 2.–) <p>DIGBY ET DJ FÉCUL</p> |
|--|
| Assistant d’anglais, DJ O’Digby est LE DJ du campus lausannois. Résident du Zelig, où il assure depuis quelques années le Petit Noël et les fêtes de fin de semestre, il s’est d’abord illustré dans les stations les plus huppées de nos « Alpes britanniques ». Selon ses propres termes et en accord avec la légende «il faudrait que le set dure 20 jours, 24h/24h» pour arriver à épuiser sa collection de tubes qui navigue avec allégresse des 50’s au 90’s, sans fausse note. Avec Dj Fécule désarticule tes clavicules et stimule ta vésicule sur quelques airs noctambules et secoue tes molécules! Dj Fécul a fait la renommée des soirées du bar de la Grange de Dorigny en revisitant les grandes émotions musicales de notre époque. |

| 20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>LES SORCIÈRES DE SALEM (2h)</p> |
|---|
| Par les Polyssons (voir 06.05). |
| • <i>Infos, réservations et prix : www.polyssons.epfl.ch</i> |

| 12 MAI <p>20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>LES SORCIÈRES DE SALEM (2h)</p></p> |
|---|
| Par les Polyssons (voir 06.05). |
| • <i>Infos, réservations et prix : www.polyssons.epfl.ch</i> |

| 13 MAI <p>18H30 SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>LES SORCIÈRES DE SALEM (2h)</p></p> |
|---|
| Par les Polyssons (voir 06.05). |
| • <i>Infos, réservations et prix : www.polyssons.epfl.ch</i> |

| 14 MAI <p>20H SALLE POLYVALENTE EPFL THÉÂTRE <p>LES SORCIÈRES DE SALEM (2h)</p></p> |
|---|
| Par les Polyssons (voir 06.05). |
| • <i>Infos, réservations et prix : www.polyssons.epfl.ch</i> |

| POUR LE CONCOURS : | |
|-----------------------------------|------|
| PRÉNOM: | NOM: |