

PROGRAMME

19h

Délices pour les papilles

(durée : 59')

Une sélection internationale de courts-métrages avec, comme fil rouge, la nourriture. Comment les réalisateurs s'y prennent pour faire un film à partir d'une plaque de chocolat, d'un soufflé ou d'un chou-fleur ? Qui pro quo, histoire d'amour ou dénonciation sociale, chacun explore ou réinvente la place de la nourriture dans la vie de tous les jours. A déguster sans modération !



Disertaciones sobre una coliflor,
réalisé par Carmen Conesa
Espagne, 1998, 12'

Une confrontation verbale magistrale entre un homme et une femme. Et un choufleur parmi eux...

Ilha das flores,
réalisé par Jorge Furtado
Brésil, 1989, 12'

C'est l'histoire d'une tomate avec tout son parcours, du supermarché à l'« Ile des fleurs », en passant par la cuisine et la poubelle.



Les tartines,
réalisé par Tania Zombrano-Ovalle,
Anthony Vouardoux
Suisse, 2003, 4'

Un couple s'amuse en mangeant des tartines. Qui réussira à faire la plus petite ?

Siete cafés por semana,
réalisé par Juana Macias
Espagne, 1999, 13'

Jour après jour, les nouvelles circulent
autour des tasses de café...



Soufflé,
réalisé par Elena Rutman
Suisse, 2002, 9'

Un soufflé, un couple, et des aveux
difficiles. Ou comment un repas entre
amis vire au vinaigre.

Nouvelles de la Tour L,
réalisé par Samuel Benchérit
France, 2000, 9'

La nuit, un garçon admire ses
nouveaux baskets, jusqu'à ce qu'on lui
demande du chocolat.

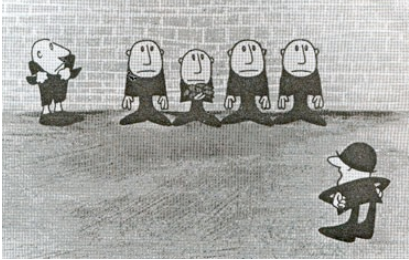
20h45

La mort, la vie, le cinéma
(durée : 66')

Une sélection de court-métrages qui présente les différentes facettes de la vie et de la mort. Les cinéastes jouent à fond avec le sujet pour un résultat comique, tragique ou totalement inattendu. A découvrir.

Ram za sliku moje domovine,
réalisé par Elmir Jukic
Bosnia/Herzegovina, 2005, 15'

Après un long voyage, un WC arrive dans un petit village. L'occasion se prête pour une photo-souvenir...



Ceremonija,
réalisé par Borivoj Dovnikovic-Bordo
Ex-Yougoslavie, 1965, 4'

Un groupe n'arrive pas à se mettre en pose selon les souhaits de l'opérateur.

Lune froide,
réalisé par Patrick Bouchitey
France, 1988, 26'

Sur un coup de tête, deux hommes décident de voler un cadavre. Mais quoi en faire après ?



Mon dernier rôle,
réalisé par Olivier Ayache-Vidal
France, 13'

Un comédien au chômage décide de mettre un terme à sa vie et cherche ainsi la meilleure manière de se suicider.



Minouche,
réalisé par Julien Colomb
France, 2001, 8'

C'est l'histoire d'un jeune homme célibataire qui rencontre et épouse Minouche, la femme de savie. Mais la mort arrive bientôt, et apporte avec elle une belle surprise.

22h30

Clin d'œil à Jan Lenica
(durée : 10')

Aujourd'hui tombé dans les oubliettes, cet artiste éclectique (architecte, graphiste, dessinateur) de la Pologne d'après guerre a démontré ses talents aussi dans le cinéma. Avec son premier court-métrage (1957, *Był sobie raz*, en collaboration avec Walerian Borowczyk) il a entamé une véritable révolution dans l'animation polonaise et gagné plusieurs prix internationaux. Simplicité des moyens, approche novateur aux techniques existantes et un trait inégalé font tout le charme de ses films d'animation. Nous vous proposons de découvrir le génie de cet artiste avec *Les rhinocéros*, court métrage qui procède par métaphores et suggestions dans la critique de la société: promesses de la publicité, discours intellectuel, travail au bureau, vie politique, tout passe par le regard sans compromis de Jan Lenica. A admirer.



Die Nashorner,
réalisé par Jan Lenica
RFN, 1963, 10'

D'après l'oeuvre de Ionesco qui porte le même titre. Un bonhomme tente de s'opposer au nivellement progressif de la société qui l'entoure: désormais, tout le monde s'est transformé en rhinocéros.

22h40

Cocktail final

(durée: 59')

Une sélection internationale de meilleurs courts-métrages. Actuels ou un peu datés, récompensés plusieurs fois ou à peine remarqués, ces petits chefs-d'oeuvres clôtureront la soirée. A ne manquer sous aucun prétexte!

Foutaises,

réalisé par Jean-Pierre Jeunet
France, 1989, 9'

J'aime bien, j'aime pas... Et c'était bien avant « Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain » !



After shave,

réalisé par Hany Tamba
France/Liban, 2004, 28'

A Beyrouth, un vieux barbier se rend chez son client qui vit plein de chagrin après la mort de sa femme.

J'ai faim, j'ai froid,

réalisé par Chantal Akerman
France, 1984, 12'

Deux filles belges débarquent à Paris sans un sous, et l'aventure peut commencer...

OIO,

réalisé par Simon Goulet
Canada, 2004, 10'

Jets de peinture colorée en mouvement, catapultée dans les aires, comme un feu d'artifice. Pour conclure la soirée en beauté !